

## 國學大師饒宗頤荷花書畫全國巡展16日在黑大首展

東北網6月15日訊(記者樂微)14日，黑龍江大學召開新聞發布會，「蓮蓮吉慶---饒宗頤教授荷花書畫巡展暨璇璣銘意樓所藏選堂書畫展」將於6月16日上午11時在黑龍江大學博物館開幕。此次展覽，融集了饒公自1970年至今創作的荷花題材的書畫作品38件套，此外，還有香港大學饒宗頤學術館之友會長，香港意得集團主席高佩璇小姐收藏的饒公作品53件套。該展覽預計展期為一個月，面向社會開放，觀眾可以憑身份證免費參觀。

饒宗頤，著名國學大師，香港中文大學、南京大學等學校名譽教授，西泠印社第七任社長。被國內外學術界譽為「東洲鴻儒」、「漢學泰斗」、「東方達文西」、「國際矚目的漢學泰斗」，甚至「整個亞洲文化的驕傲」。其治學領域幾乎涵蓋國學的各個方面，包括甲骨學、簡帛學、經學、禮樂、宗教學、方誌學、歷史學、中外關係史、敦煌學、潮州學、目錄學、藝術學、文學、詩詞學、楚辭學等十四個門類，且都取得顯著成就。

2013年3月23日，饒宗頤在第五屆世界中國學論壇上，被授予「世界中國學貢獻獎」。2014年9月，獲得首屆"全球華人國學獎終身成就獎"。2015年4月，為慶祝饒公百歲壽辰，國家博物館舉辦了「學藝融通--饒宗頤百歲藝術展」。開幕前夕，國務院總理李克強在中南海紫光閣會見了饒宗頤教授。李克強祝賀饒宗頤百歲藝術展在國家博物館舉行，稱讚饒宗頤近百歲高齡仍心繫國家發展，學術耕耘不輟，藝術創作不斷，是香港特別行政區的驕傲。

據黑龍江大學博物館副館長程乾波介紹，饒宗頤對於後學，尤其具有模範作用。錢鍾書說他是「曠世奇才」，季羨林說「心目中的大師就是饒宗頤」，金庸說「有了饒宗頤，香港就不是文化沙漠」，許嘉璐則斷言：「他是中華傳統文化呈現於20世紀的最好典型。我可以說：50年之內，不會再出第二個他！」此次展覽能夠在黑大舉辦，得益於高佩璇委員的大力支持，及饒宗頤教授與黑大的深厚淵源。

據香港大學饒宗頤學術館書畫部主任鄧偉雄介紹，饒宗頤國學造詣深厚，踐行「學藝雙修」理念，不但傳承和發揚中華文化，還推動中華文化走向世界，促進世界文明交流。饒宗頤的治學自成體系，求精、求正、求大、求新，貫穿著他長達數十年的學術研究，也是他成功的秘訣。

鄧偉雄說，饒宗頤精於書畫，尤擅荷花，其來有因。其名字中的「頤」字取自北宋五子之一、程朱理學代表人周敦頤，並因其傳世名作《愛蓮說》而傾情荷花。饒公筆墨下的荷花與眾不同，以金色為主。當有人問他「你見過金色的荷花嗎」，饒公笑稱「我畫的是我心中的荷花」。這些藝術創作與創新，凸顯出饒公對中國儒釋道文化傳承和弘揚的深厚底蘊。

程乾波表示，此次展覽能夠在黑大舉辦，得益於高佩璇委員的大力支持，及饒宗頤教授與黑大的深厚淵源。自2010年起，高佩璇先後投入500萬元人民幣，不求任何回報，全力資助黑龍江大學和香港大學饒宗頤學術館合作開展「滿族文化搶救開發與研究」項目，該舉措得到饒公的高度評價，並為此項目題寫了項目名稱，設立了「饒宗頤滿語人才培養獎學金」。饒宗頤先生每次見到高佩璇，都會提起「東北的事情」，他會豎起大拇指說，「滿族文化搶救的事情做得好！是一件偉大的事」！