



指點天下 - 王永平

饒宗頤與李嘉誠

2016年08月29日

全部專欄，指點天下，饒宗頤與李嘉誠



推介 分享 12



日前筆者首次參觀於2014年落成的饒宗頤文化館，這個以「香港文化傳承」為主題的「活化歷史建築伙伴計劃」是特區政府一項德政，用來紀念學藝雙攜的一代宗師更是相得益彰。

饒公博學淵博，書畫成家，我完全沒有資格評論。我想提的是，他經常表示感恩香港。上世紀五十年代，港大中文系主任林仰山聘請了這位沒有大學學歷的年輕人。自此，饒公避過內地摧殘中華文化的動亂時期，更利用香港的自由開放環境從事學術研究。他曾周遊列國，接觸到流失海外的中國古代文獻典籍，又到印度等地實地考察，終於成為精通文史哲藝、舉世推崇的華學泰斗。

饒公最大幅的荷花畫作於2000年完成，題為《百祿是荷》，喻意祝福香港，現藏於港大。「百祿是福」出自《詩經》，荷有負擔的意思。

另一份饒公送給香港人的禮物是很多人都曾觀賞過的大嶼山《心經簡林》，寄語港人「心無罣礙」。

饒公是潮州人。另一位在香港開展事業，創出同樣是古無前人成就的潮州人是李嘉誠先生。他的商業王國遍布全球各地，是首位國際頂級的華人企業家。他絕大部分的投資是放在有健全法治的地區，因為香港的法治和公平的競爭環境是讓他事業發跡的最重要因素。

這也是他經常說愛香港的原因。他把三分一身家成立慈善基金，體現回饋社會的精神。最近基金向香港的貧苦學生派錢是一個例子。

像饒公一樣，李先生尊崇佛學。他出資興建的慈山寺於2015年落成，弘揚佛法，也供市民大眾遊覽欣賞。

無論是做學問或是做生意，昔日的香港的自由、開放、包容、法治、公平等核心價值是最重要的成功因素。到了今天，香港的核心價值是否依然完整無缺嗎？不是的話，孰令致之？

還有，得益昔日香港核心價值而名成利就的港人，有多少個會感恩香港而做一點有益下一代的事？

周一至五刊登