

Chinese Culture People ★

# 中國文化人物

中国新闻社主办  
2016年4月 总第26期



## 两会精彩瞬间

绘就新蓝图 开启新征程

务实真言共谋新蓝图  
凝心聚力同创新伟业

封面人物：饶宗颐  
国学泰斗 学艺融通

毛泽东、黄炎培“延安窑洞对”  
雕塑在北京揭幕

“彩绘丝路”采风团考察捷克首都  
布拉格厚重历史文化

# 服务人民是 文艺永恒的主题

ISSN 22259031



9 772225 1903008



巴黎、日本所藏甲骨文的学者；第一个系统研究殷代贞卜人物；他首次将敦煌写本《文心雕龙》公之于世，也是研究敦煌写卷书法的第一人；他是撰写宋、元琴史的首位学者。饶宗颐教授通晓英语、法语、日语、德语、印度语、伊拉克语等多国语言文字，精通甲骨文和梵文，在甲骨学、敦煌学、楚辞学、古文字学、考古学、上古史、近东古史、艺术史、中外关系史、音乐、词学、经学、宗教学、文学、目录学、简帛学等多个学科领域均有重要贡献，是一位享誉国际的汉学家。有人将饶宗颐与钱锺书并称为“南饶北钱”，也有人将饶宗颐与季羨林并列，称为“南饶北季”。饶宗颐精通古琴，善

于诗赋，书画作品更是清逸飘洒、自成一家。饶宗颐治学八十余年，足迹遍布五大洲，他先后在新加坡大学、印度班达伽东方研究所、法国科研中心、法国远东学院、美国耶鲁大学研究院、日本京都大学、九州大学从事讲学或研究，学生、弟子遍布全球。2000年，饶宗颐获香港特区政府授予大紫荆勋章。2011年7月，国际天文联合会批准南京紫金山天文台发现的编号为10017的小行星命名为“饶宗颐星”。饶宗颐学贯中西，著作等身，为研究和弘扬中华文化作出了卓越贡献，为国家的文化建设以及香港与内地、中国与世界的人文交流建言献策、贡献力量。★

# 饒宗頤教授百歲華誕晚宴



香港特别行政区行政长官梁振英及夫人梁唐青仪，中央人民政府驻香港特别行政区联络办公室主任张晓明，香港政务司司长林郑月娥以及香港各界嘉宾为饶宗颐教授庆祝百岁寿诞



香港特别行政区行政长官梁振英  
祝贺饶宗颐百岁寿诞

荣，学生、弟子遍布全球。饶宗颐教授博学多才，艺术上的造诣达到很高水准，在书画方面造诣尤深，山水、人物、花鸟兼能，各体书法无不精通，是集学问、艺术、才情于一身的当代名家。其学问、艺术与文化人格，为中国当代学术文化树立了一个经典的范式，这一范式所树立的标格，对于未来中国学术的发展方向具有重要的启示意义。

#### 饶宗颐百岁华诞 香港各界共贺

2015年12月6日，饶宗颐教授百岁华诞在香港会议展览中心举行。香港特别行政区行政长官梁振英，中央人民政府驻香港特别行政区联络办公室主任张晓明，香港政务司司长林郑月娥，来自海内外出席“饶宗颐教授百岁华诞国际学术研讨会”的专家学者，以及香港各界嘉宾近千人出席，为饶宗颐教授庆贺百岁寿诞。

饶宗颐教授百岁华诞的主题为“寿而康”。饶宗颐在香港特别行政区行政长官梁振英、中央人

民政府驻香港特别行政区联络办公室主任张晓明及众多嘉宾的簇拥下缓步进入现场，全场掌声经久不息。

梁振英在致辞中表示，饶宗颐致力弘扬中华文化，融会贯通、能诗善画、学艺俱精，几十年来在中外学术界和艺术界享有崇高地位。饶宗颐一直秉持勇于开创、心无旁骛的治学精神，坚持做学问必须是、求真、求正，这种刻苦、严肃、认真的治学态度，我们必须努力效法。

梁振英说，饶宗颐家国情怀几十年如一日。今年年初，饶宗颐说过他的生日愿望是“太和”，希望祖国和香港人人和睦、天下太平。饶宗颐的祝愿再次说明他对香港和国家的深厚感情。

在全场送上的生日歌声中，饶宗颐亲手切下蛋糕，并举杯致意。“希望大家都像今天晚上的主题一样‘寿而康’。”饶宗颐在致辞中说。

饶宗颐教授从事学术研究和教学工作超过八十年，学术研究领域非常广博。他是第一位讲述



香港特别行政区行政长官梁振英出席饶宗颐百岁华诞并致辞



中央人民政府驻香港特别行政区联络办公室主任张晓明出席饶宗颐百岁华诞并致辞



香港特别行政区行政长官梁振英、中央人民政府驻香港特别行政区联络办公室主任张晓明等嘉宾为饶宗颐庆贺寿诞

长单周尧，香港树仁大学代表何祥荣教授等领导嘉宾以及来自海内外的数百位专家、学者出席开幕式。香港大学饶宗颐学术馆副馆长郑炜明主持开幕式。

香港大学校长马斐森，香港中文大学副校长霍泰辉代表主办单位分别致辞。

香港14所高校主办的“饶宗颐教授百岁华诞国际学术研讨会”为期5天，会议将举行多场主题演讲和分组讨论会，共同围绕学界泰斗饶宗颐的学术研究、中国传统文化等展开广泛交流和深入研讨。

饶宗颐教授十六岁时继承父志，编纂《潮州艺文志》，至今从事学术研究逾八十载，治学广博，涉猎范围极广，包括甲骨、上古史、方志、目录、金石、历史、敦煌、文学、宗教、中外交通、书画、琴学等学科领域，学界称美先生“业精六艺、才备九能”。上世纪末以来，饶宗颐教授一直倡导国学，并创办主编《华学》刊物，为中华文化学术和沟通中西文化作出巨大的贡献。2015年，正值饶宗颐教授百岁华诞，香港学界特举办大型国际学术研讨会，为饶宗颐教授祝寿。

本次国际学术研讨会的主题有两个：一是“华学：中国传统文化”，包括甲骨/古文字学、简帛/上古文献、考古学与上古史、文化交流史、敦煌学、历史学/潮学、宗教、艺术、古典文学；二是“饶学：以饶宗颐先生为研究对象”。当天的主题演讲由香港大学饶宗颐学术馆馆长李焯芬主持，第九届、第十届全国人大常委会副委员长许嘉璐，敦煌研究院原院长、中央文史研究馆馆员樊锦诗教授，著名汉学家、芝加哥大学夏含夷教授，香港玛丽医院老人科主任医生陈汉威，香港能仁专上学院副校长单周尧教授等先后发表了主题演讲。

当天下午，来自海内外的专家、学者还就相关论文进行了分组讨论。研讨会围绕中国传统文化和饶宗颐学术研究等主题进行深入探讨，展现近年来“饶学”研究的最新成果。主办单位根据论文的门类，分多个小组进行广泛而深入的研讨活动。学术研讨会将于12月7日闭幕。

饶宗颐教授的研究几乎涵盖国学的所有领域，被学术界誉为“国际瞩目的汉学泰斗”、“整个亚洲文化的骄傲”。由于他精通内外经典，又有严格求实的治学态度，对人类古代文明能持客观的研究态度，他的许多学术著作在出版几十年后，仍然是国内外学界公认的权威著作，这使他在国内外学术界享有崇高的学术地位。他曾在香港大学、新加坡大学、美国耶鲁大学等国际知名学府任教，并屡获殊



2015年12月6日，饶宗颐百岁华诞在香港会议展览中心举行



1. 第九届、第十届全国人大常委会副委员长许嘉璐出席开幕式并发表主题演讲
2. 香港大学校长马斐森在开幕式上代表主办单位致辞
3. 香港中文大学副校长霍泰辉在开幕式上致辞
4. 香港大学饶宗颐学术馆馆长李焯芬主持主题演讲
5. 著名汉学家、芝加哥大学夏含夷教授发表主题演讲
6. 香港大学饶宗颐学术馆副馆长郑炜明主持开幕式
7. 香港能仁专上学院副院长单周亮教授发表主题演讲
8. 敦煌研究院原院长、中央文史研究馆馆员樊锦诗教授发表主题演讲



由香港大学、香港中文大学、香港科技大学、香港城市大学、香港理工大学、香港浸会大学、岭南大学、香港公开大学、香港教育学院、香港树仁大学、新亚研究所、珠海学院、香港能仁专上学院、恒生管理学院主办的“饶宗颐教授百岁华诞国际学术研讨会”于2015年12月5日在香港大学隆重开幕。饶宗颐教授，第九届、第十届全国人大常委会副委员长许嘉璐，香港大学校长马斐森，香港中文大学副校长霍泰辉，香港浸会大学校长钱大康，珠海学院院长张忠楠，香港能仁专上学院副校

长李焯芬，香港浸会大学校长钱大康，香港能仁专上学院副院长单周亮，香港树仁大学代表何祥荣教授，香港大学饶宗颐学术馆副馆长郑炜明出席“饶宗颐教授百岁华诞国际学术研讨会”开幕式



饶宗颐教授，第九届、第十届全国人大常委会副委员长许嘉璐，以及来自海内外的数百位专家学者出席开幕式

# 世界数百名学者参加香港饶宗颐百岁华诞 国际学术研讨会

本刊首席记者 王保胜 摄影 报道

“饶宗颐教授百岁华诞国际学术研讨会”  
于2015年12月5日在香港大学隆重举行





2009年12月6日，时任中共中央政治局委员、国务委员，现任中共中央政治局委员、国务院副总理刘延东在访港期间，来到香港大学饶宗颐学术馆探望国学大师饶宗颐。

### 李克强会见饶宗颐

2015年4月27日，国务院总理李克强在中南海紫光阁会见中央文史研究馆馆员、香港大学荣休教授饶宗颐。李克强祝贺饶宗颐百岁艺术展在国家博物馆举行，称赞饶宗颐近百岁高龄仍心系国家发展，学术耕耘不辍，艺术创作不断，是香港特别行政区的骄傲。

李克强指出，文化是一个民族的血脉和灵魂。继承和发扬中华文化，建设中华民族的共同精神家园，是海内外中华儿女的共同心愿。李克强希望饶宗颐先生继续为国家文化建设建言献策，为增进香港与内地、中国与世界的人文交流作出新的贡献。

### 俞正声参观“海上因缘——饶宗颐教授上海书画展”并会见饶宗颐

2012年6月28日，由国家文物局、香港特区政府民政事务局、上海文化发展基金会新空文化艺术专项基金、西泠印社、香港大学、上海美术馆、饶宗颐研究基金等单位联合举办的“海上因缘——饶宗颐教授上海书画展”在上海美术馆开幕。时任中共中央政治局委员、上海市委书记、现任中共中央政治局常委、全国政协主席俞正声观看书画展，并亲切会见饶宗颐先生。

时任文化部副部长、现任中国艺术研究院名誉院长王文章，时任中共上海市委常委、宣传部长、现任人民日报社社长杨振武出席书画展，并为书画展

开幕剪彩。上海市委常委、统战部部长沙海林，上海市委常委、市委秘书长尹弘观看书画展。

国学大师饶宗颐这次在上海美术馆的展览，也是95岁的饶宗颐首次在沪办展，展出了近年来创作的山水风情、花鸟走兽及金石书法楹联等120幅作品，显示了饶宗颐教授在治学以外的艺术创造力。

饶宗颐是学贯中西的国学大家，在古文字学、敦煌学以及文、史、哲等诸多学术领域有深厚的造诣和建树。他又是当代学者型书画家的杰出代表。据介绍，本次书画展起名为“海上因缘”，缘于饶宗颐同上海文化学术界的深厚友谊。在中国近现代文化史上，“海上”二字，是一个蕴含丰富情味的词语，代表着融汇中西、传统与现代并存的独特地域文化。他与谢稚柳、王蘧常、沈之瑜、马承源等沪上诸多前辈文化大家交往颇深，与复旦大学等沪上大学多有交流。饶宗颐把自己在上海的首个画展取名“海上因缘”，就是用书画的形式，和江南的老友们交流叙旧。

### 刘延东探望饶宗颐

2009年12月6日，时任中共中央政治局委员、国务委员，现任中共中央政治局委员、国务院副总理刘延东在访港期间，来到香港大学饶宗颐学术馆探望国学大师饶宗颐。

在气氛热烈的交谈中，刘延东说，饶老您很了不起，您的作品让世界了解中国。目前中国的国际地位在不断提高，但中国不能只做一个现代化的经济大国，也要做文化大国。“饶老您用艺术，把我们的中华文化，把我们的追求和理想让世界各国人民理解，我代表中央政府感谢您做了这么大的贡献。”

文、艺、学兼备，饶宗颐堪称“一身而兼三绝”。刘延东笑赞道，“饶老您多才多艺，著作等身，书法、艺术（涉猎）非常全面，真是国宝，是像大熊猫一样的国宝”。说到这里，刘延东紧握着饶宗颐的手说，“所以您一定要健康长寿。”

探望期间，宾主双方还互赠了礼物。饶宗颐送给刘延东的礼物是其亲手绘制的荷花图。这个礼物令刘延东欣喜非常，她连声赞道，“这幅画对我来说是最珍贵的礼物”。

刘延东也特别为饶宗颐准备了礼物——著名雕塑家吴为山的作品“老子像”。刘延东说，中国主张“和而不同”，中国的发展不会对别个国家造成威胁，中国从来都是希望大家都好。而这一点恰恰符合老子主张的“和谐”思想。

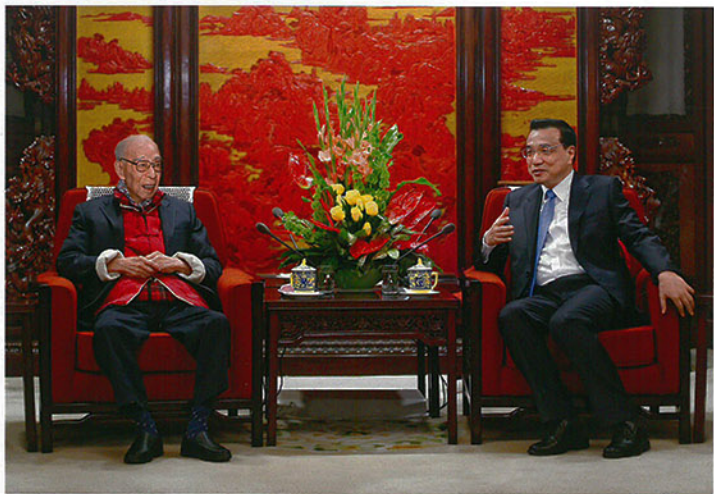
接到老子像，饶宗颐显得开心无比，他露出孩童般的笑容说，“现在我可以与老子对话了”。★

弘扬祖国的传统文化 讴歌人类灵魂工程师  
再现艺术家奋斗历程 增强文化自觉和自信



电话：010-88572916 88572975

邮箱：zhongxinsheixinwen@126.com



2015年4月27日，中国国务院总理李克强在北京南海紫光阁会见中央文史研究馆馆员、香港大学荣休教授饶宗颐先生。

百岁国学大师饶宗颐与季羡林并称为“南饶北季”，在儒学、文学等多个领域均取得卓越成就，为中华传统文化的发展做出了巨大贡献，被学术界誉为“国际瞩目的汉学泰斗”“整个亚洲文化的骄傲”。2014年金秋，97岁的国学大师饶宗颐荣获“全球华人国学奖终身成就奖”。组委会在给饶宗颐的颁奖词中称，“他出身书香名门，自学而成一代宗师。其茹古涵今之学，上及夏商，下至明清，经史子集，诗词歌赋，书画金石，无一不精；其贯通中西之学，则甲寅敦煌，梵文巴利，希腊楔形，楚汉简帛无一不晓。人谓‘业精六学，才备九能，已臻化境’……”饶宗颐是中华文化的一座高峰。他的学术成就为海内外同知共仰，他的治学精神更值得永世传承。

饶宗颐教授曾在北京大学百年校庆的讲坛发表了题为《新经学的提出——预期的文艺复兴传统》的演讲，呼吁中华民族要重建经学，复兴传统。他说，21世纪是我们国家踏上“文艺复兴”的新时代。而今，进入新世纪第二个10年，我对此更加充满信心。现在都在说中国梦，作为一个文化研究者，我的梦想就是中华文化的复兴。文化复兴是民族复兴的题中之义，甚至在相当意义上说，民族的复兴即是文化的复兴。“天行健，君子以自强不息”。我们的文

明，是世界上唯一没有中断过的古老文明。尽管在近现代以后中国饱经沧桑，但历史辗转至今，中华文明再次展露了兴盛的端倪。

推动文化的复兴，我辈的使命是什么？我以为，21世纪是重新整理古籍和有选择性地重拾传统道德与文化的时代，当此之时，应当重新塑造我们的“新经学”。我们的经学史，由学子时代进入经学时代，经学几乎贯彻了汉以后的全部历史。但五四以来，把经学纳入史学，只作史料看待，未免可惜，也将经学的现实意义降到了最低。现在许多简帛记录纷纷出土，过去自宋迄清的学人千方百计求索梦想不到的东西，而今正如苏轼所说“大抵在掌握”。我们应该如何善加运用，重新制订新时代的“经学”，并以为之为一把钥匙，开启和光大传统文化的宝藏？长期研究中，我深深感到，经书凝结着我们民族文化之精华，是国民思维模式、知识内涵的基础；是先哲道德关怀与睿智的核心精义，不废江河的论著。重新认识经书的价值，在当前有着重要的现实意义。甚至说，这应是中华文化复兴的重要立足点。

西方的文艺复兴运动，正是发轫于对古典的重新发掘与认识，通过对古代文明的研究，为人类智慧带来极大的启迪，从而刷新人们对整个世界的认知。我国近半世纪以来地下出土文物的总和，比较

西方文艺复兴以来考古所得的成绩，可相匹敌。令人感觉到有另外一个地下的中国——一个在文化上鲜活而又厚重的古国。对此，我们不是要全单照收，而应推陈出新，与现代接轨，把前人保留在历史记忆中的生命点滴和宝贵经历的膏腴，给以新的诠释。这正是文化的生命力所在。

作为一个中国人，自大与自贬都是不必要的。文化的复兴，没有“自觉”、“自尊”、“自信”这三个基点立不住，没有“求是”、“求真”、“求正”这三大历程上不去。我们既要敞开心胸，也要反求诸己，才能在文化上有一番“大作为”，不断靠近古人所言“天人争挽留”的理想境界。

饶宗颐1917年出生于广东潮安，字伯谦，伯子，号逸堂，又名号因庵。18岁续成其父所著的《潮州艺文志》，刊于《岭南学报》，在学术界崭露头角。后历任无锡国专、广东文理学院、华南大学等院校教授。1949年移居香港，任教于香港大学，并先后在印度班达伽东方研究所、新加坡大学、美国耶鲁大学、法国高等研究院等任职教授。1973年回香港，任香港中文大学讲座教授及系主任。饶宗颐从事学术

研究和教学工作超过八十年，学术研究领域非常广博。通晓英语、法语、日语、德语、梵文、古巴比伦文等多国语言文字，精通甲骨文和楚文，在甲骨学、敦煌学、楚辞学、古文字学、考古学、上古史、近东古史、艺术史、中外关系史、音乐、词学、经学、宗教学、文学、目录学、简帛学等多个学科领域均有重要贡献。他首次将敦煌写本《文心雕龙》公之于世，也是研究敦煌写卷书法的第一人；他是撰写宋、元琴史的首位学者，也精通古琴，善于诗赋，书画作品更是清逸飘洒，自成一家。饶宗颐足迹遍布五大洲，先后在新加坡大学、印度班达伽东方研究所、法国科研中心、法国远东学院、美国耶鲁大学研究院、日本京都大学、九州大学从事讲学或研究。学生、弟子遍布全球。2000年，饶宗颐获香港特区政府授予大紫勋勋章。2011年7月，国际天文联合会批准南京紫金山天文台发现的编号为10017的小行星命名为“饶宗颐星”。饶宗颐学贯中西，著作等身，为研究和弘扬中华文化作出了卓越贡献，虽年已百岁，仍然为国家文化建设以及香港与内地、中国与世界的人文交流建言献策、贡献力量。

2012年6月28日，“海上四绝——饶宗颐教授上海书画展”在上海美术馆开幕。时任中共中央政治局委员、上海市委书记、现任中共中央政治局常委、全国政协主席俞正声观看书画，并亲切会见饶宗颐先生。





# 饶宗颐： 国学泰斗 学艺融通

★本刊首席记者 王保胜 摄影 独家报道

饶教授治学八十余年，足迹遍布五大洲，他先后在新加坡大学、印度班达伽东方研究所、法国科研中心、法国远东学院、美国耶鲁大学研究院、日本京都大学、九州大学从事讲学或研究，学生、弟子遍布全球。他精通内外经典，凡甲骨学、敦煌学、古文字学、上古史、近东古史、艺术史、中外关系史、音乐、词学、经学、潮学、宗教学、文学、艺术学、目录学、简帛学等，均有专著，已出版著作100多种（其中专著逾60种）。由于他有严格求实的治学态度，许多学术著作在出版几十年后，仍然是国内外学界公认的权威著作，这使他在国内外学术界享有崇高的学术地位。

文化是精神的载体，精神是民族的灵魂。纵览世界历史，一个民族的崛起或复兴，常常以民族文化的复兴和民族精神的崛起为先导。中华民族具有五千多年连绵不断的文明历史，创造了博大精深的中华文化，为人类文明进步作出了不可磨灭的贡

献。中华文化积淀着中华民族最深沉的精神追求，包含着中华民族最根本的精神基因，代表着中华民族独特的精神标识，是中华民族生生不息、发展壮大的丰厚滋养，是实现中华民族伟大复兴中国梦的智慧宝库。





# 中國文化人物

## Chinese Culture People

Authorities in Charge 主辦 中國新聞社  
 Publish 出版 香港中國新聞出版社有限公司  
 Address 地址 香港荷理灣道3號東匯廣場22字樓  
 Tel 電話 25732253

President 社長 王佳斌  
 Routine Vice-President 常務副社長 王京強  
 Vice-President 副社長 李遠毅  
 Producer 監制 韓 頌

Editor-in-Chief 主編 王保勝  
 Vice Editor-in-Chief 副主編 其 華

Managing Editor in Beijing 北京編輯部主任 黃 寧  
 Editor 編輯 羅光乾 劉 升 黃 佳  
 趙建華 張 彥

Reporters 記者 馬蔣平 張東立 蘇 晴

Art Director 藝術總監 馬龍俊  
 Photo Director 圖片總監 黃 健  
 Photo Editor 圖片編輯 張建峰 胡洪民  
 Art Editors 美術設計 宗少波 紅 光

Advertising Department 出版社廣告部 吳新為 陳華勇 孫文華  
 Distribution Department 發行部 江 鴻

C.Y. PRINTING COMPANY 印制 正揚印刷製作  
 Address 地址 九龍官塘道448-458號觀塘工業中心3  
 期6樓D座  
 Tel 電話 28869907

Editor 編輯 北京編輯部  
 Address 地址 北京市百萬莊南街12號  
 Tel 電話 (8610) 88572916 88387372  
 Email 郵箱 zgwhrwz@126.com  
 Fax 傳真 (8610) 88572975

出版日期: 2016年4月  
 國際統一刊號: ISSN 22259031  
 定價: 人民幣15元 港幣25元

聲明: 所有刊登內容均為本刊版權所有, 翻印必究。  
 封面照片: 國學大師饒宗頤  
 封面攝影: 本刊首席記者王保勝

## CONTENTS 目 录

2016年4月 总第26期



### 两会精彩瞬间

#### Foreword 卷首语

1 服务人民是文艺永恒的主题

#### Features 特别报道

5 两会精彩瞬间

7 绘就新蓝图 开启新征程

第十二届全国人民代表大会第四次会议在人民大会堂开幕

12 务实真言共谋新蓝图 凝心聚力同创新伟业

中国人民政治协商会议第十二届全国委员会第四次会议在人民大会堂开幕

17 十二届全国人大四次会议 16日上午在人民大会堂举行记者会

#### Cultural Eminence 文化大家

24 饶宗頤: 国学泰斗 文艺融通

30 世界数百名学者参加香港饶宗頤百岁华诞国际学术研讨会

#### Wide Culture 文化广角

40 毛泽东、黄炎培“延安窑洞对”雕塑在北京揭幕

46 推动中华民族文化的伟大复兴

——中国文联历届文代会回顾

48 第七届北京国际双年展新闻发布会在京举行

52 山东大学全球汉语言工程推动海外汉语回归

55 世界著名文化遗产

#### Window of the World 世界之窗

56 “彩绘丝路”采风团考察捷克首都布拉格厚重历史文化

#### Collections 天下收藏

60 佛罗伦萨皮蒂宫美术馆

62 达·芬奇: 文艺复兴的传奇大师

#### 广告索引:

封二	中国人物杂志
P29	中国人物网
P39	国家民族画院
P61	碧风空气净化器
P63	千姿人生
封三	中国新闻网

顧問(排名不分先後,按姓氏筆畫為序)  
 丁偉 文化節副部長  
 王琦 著名學者、中國美術家協會顧問  
 王文章 全國政協委員、原文化部副部長、中國藝術研究院院長  
 左中一 中國文學藝術界聯合會副主席、書記處書記  
 馮遠 全國政協委員、中國文聯副主席、中國美術家協會副主席、中央文史研究館常務副館長  
 劉大為 全國政協委員、中國美術家協會主席  
 沈鵬 全國政協委員、中國書法家協會名譽主席  
 周韶華 著名藝術家  
 張海 全國政協常委、中國書法家協會主席  
 歐陽中石 著名學者、國學家、教育家  
 饒宗頤 國學家、香港中文大學教授  
 莫言 諾貝爾文學獎獲得者  
 黃永玉 中國美術家協會顧問  
 覃志剛 全國政協常委、中國文聯黨組副書記、副主席  
 董偉 文化節副部長  
 靳海濱 全國政協常委、中國美術家協會名譽主席  
 詹建俊 中國油畫學會名譽主席